

Dela vinsten med webbjokern i Melodifestivalen

Webbjokern Highlights & MiSt's bidrag "Come and get me now" blir första låten ut på nya tjänsten TuneRights där fans kan ta del av intäkterna från sina favoritlåtar.

Över 300 000 personer röstade på Melodifestivalens webbjoker där bidraget "Come and get me now" vann. Låten framförs vid den andra deltävlingen i Sandviken den 13:e februari av bandet Highlights, kända från dansbandskampen. Med sig på scen har den även låtskrivarduon MiSt, bestående av låtens upphovsmän Mia Terngård och Stefan Lebert.

Nu presenteras en ny unik möjlighet att visa sitt stöd, och delta i Sveriges största musiktävling på ett helt nytt sätt. Genom att investera i en del av låten "Come and get me now", som blivit framröstad som årets webbjoker i Melodifestivalen. Börja med att registrera dig på www.tunerights.com/webbjokern. Därefter SMS:a: "webbjokern" till nr 72 246. Varje andel kostar 30 kr. Eventuella operatörsavgifter tillkommer. Man är därefter en stolt delägare av intäkterna som låten genererar under de kommande 5 åren!

Tillsammans med skivbolaget Riverside Records är Highlights & MiSt de första artisterna i Sverige att använda den nya tjänsten TuneRights för investering i musik. Riverside Records är mycket glada att samarbeta med TuneRights i ett banbrytande projekt: " - Det här är första gången som fans har möjlighet att själva äga en del av ett bidrag och vi tycker det känns oerhört spännande att följa detta nytänkande i musikbranschen", säger Owe Midner, en av grundarna till skivbolaget om samarbetet med TuneRights.

"Vi tycker det är både intressant och spännande att vara med i detta." - MiSt

"We are very excited to launch TuneRights in cooperation with Riverside and Highlights & MiSt. The fans have voted for MiSt in the Melodifestivalen webbjoker, and it's the fans who will select the successful music acts in the future. TuneRights is happy to give artists and songwriters another way of interacting with their fans." - Raymond Monner, CEO of TuneRights

Om TuneRights Sweden AB

TuneRights Sweden AB, med säte i Stockholm grundades år 2009. TuneRights erbjuder en webbaserad marknadsplats för handel med andelar av låtintäkter, d.v.s. de pengar som ett musikaliskt verk genererar. Exakt vilka av dessa intäkter som kopplas till TuneRights system bestäms av varje låts respektive upphovsman. Via TuneRights system kan fans eller "investorare" köpa andelar av intäkterna från en upphovsman. Dessa andelar kan även säljas vidare. Intjänade pengar kan återinvesteras i andra låtar, eller plockas ut från systemet.

Om Riverside Records

Riverside Records startades 1997 av personer som varit verksamma inom skivbolag sedan mitten av 60-talet. Den musikaliska profilen sträcker sig från nyinspelningar med countrymusik, schlager, pop, världsmusik och barnskivor, till återutgivning av 60, 70 & 80-talsmusik och man samarbetar då med Sony, EMI, Warner och Universal.

TuneRights™

Ray Monner
TuneRights
08-559 23 828

Riverside

Owe Midner
Riverside Records
08-545 450 64